



20
25

Gala Cultural Lasallista

Nicaragua mía:

**Danzas, cultura y tradiciones
de mi tierra**

INTRODUCCIÓN

Nicaragua es un país con riquezas culturales invaluables que siguen dejando huellas en las generaciones actuales.

Nuestras danzas, costumbres y tradiciones son un galardón a la originalidad y sin lugar a dudas un reflejo de la identidad cultural.

Continuamos marcando trayectoria como colegio al reafirmar nuestro compromiso con nuestras raíces, son tantos compositores y artistas que han dejado un legado extraordinario en nuestras danzas nicaragüenses. Comprometidos con el fortalecimiento de nuestra identidad cultural nuestros estudiantes y artistas demostrarán sus talentos como también se transportarán desde el escenario a la savia de nuestros

antepasados porque en esencia seguimos demostrando que somos riqueza artística, somos un país auténtico y con una historia única e inigualable. Nuestra obra educativa lasallista promueve en sus estudiantes el amor a nuestra cultura y se concretiza a través de cada una de las presentaciones artísticas profesionales de esta noche.

Como lasallistas nuestro ADN es arte, cultura y tradición. A través de estas iniciativas abrimos las puertas a la expresión del arte y del talento humano, donde nuestros niños y jóvenes pueden unir sus sentimientos de identidad nacional y transportarse a lo más sagrado de la identidad nicaragüense.

Que sigamos cultivando el amor por lo nuestro, nuestra gala lasallista seguirá de generación en generación porque lo unido permanece.

Disfruten esta magna noche artística que con dedicación hemos preparado para ustedes.

“La Cultura de una nación reside en los corazones y en el alma de su gente”

Mahatma Gandhi

PROGRAMA

PRIMERA PARTE: PRIMARIA

- 1) *Himno Nacional.*
- 2) *Palabras del Director Hno. Henry Lacayo*
- 3) *Opening (video)*
- 4) *Openig: Representaciones de nuestra cultura y tradiciones leonesas*
- 5) *La polka – El grito del bolo. (5° grado)*
- 6) *Aquella indita. (2° grado)*
- 7) *Tululu. (4° grado)*
- 8) *La vaca chota. (3° grado)*
- 9) *Comadre téngame al niño. (1° grado)*
- 10) *Pastorela. (6° grado)*

SEGUNDA PARTE: SECUNDARIA

- 11) *El Güegüense. 7° grado (A, B)*
- 12) *La chancha flaca. 9° grado A*
- 13) *Garawon. Danza garífuna. 8° grado (A, B)*
- 14) *El solar de Monimbó. 7° grado (C, D)*
- 15) *La banana. 10° grado B*
- 16) *El mestizaje. 9° grado B*
- 17) *Danza de húngaras. 10° grado A*
- 18) *La sirenita. 9° grado C*
- 19) *La cumbia Chinandegana. 10° grado C*
- 20) *El viejo y la vieja.*
- 21) *El acuartillado. 8° grado (C,D)*
- 22) *Agüizotes. 11° grado*

CRÉDITOS

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Prof. Francisco Ramón Avendaño Reyes

DIRECCIÓN LOGÍSTICA

Prof. María Cristian Zapata

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda filarmónica León Banda

Rondalla de marimba de Pedro Muñoz

DIRECCIÓN DE ESCENA

Prof. Reynaldo Bermúdez

Prof. Feyland Hernández

AUDIO, TARIMA Y LUCES

Pop July

Eventos y escenarios

COREÓGRAFOS

Prof. Francisco Ramón Avendaño Reyes

Prof. Orlando Javier Santeliz Urroz

Prof. Lawrence Bryan Blandón Salazar

Prof. Ángel Luis Lira Maltez

DIRECCIÓN GENERAL

Hno. Henry Lacayo